

Обращение в ЮНЕСКО

Самое ценное культурно-историческое наследие крымскотатарского народа - Ханский дворец-музей в Бахчисарае находится под угрозой уничтожения

Международное гуманитарное право обязывает стороны в любом конфликте защищать и уважать памятники культуры. Именно защита и уважение культурного наследия - есть важнейшее условие для возвращения к нормальной жизни после мирного разрешения российско-украинского конфликта. Однако сегодня важнейший объект культурного наследия крымскотатарского народа - Дворцовый комплекс крымских ханов в Бахчисарае - как культурно-исторический памятник находится под угрозой уничтожения.

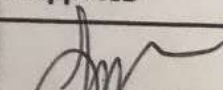
Строительство Бахчисарайского ханского дворца началось в XVI в. Самые древние постройки комплекса - Ханская мечеть и баня «Сары-Гюзель» датированы 1532 г. Это уникальнейший историко-архитектурный комплекс, являющийся единственным в мире сохранившимся образцом крымскотатарской дворцовой архитектуры. Но сейчас этому памятнику грозит реальная опасность потери аутентичности.

В 2017 году, без предварительных научных изысканий, изучения технологии, состава материалов, археологических раскопок и других обязательных в таких случаях работ, был подготовлен проект реставрации дворца. Причем, в проектную группу не вошёл ни один научный работник. В августе-сентябре 2017 г. в качестве генерального подрядчика реставрационных работ была определена корпорация, которая до 2014 г. не имела лицензии на реставрационные работы и соответствующего опыта. Работы в ханском дворце начались в октябре в неблагоприятных климатических условиях и продолжаются в еще более суровых условиях - зимой. При этом объект не был надежно защищен от природных осадков и последствия этого уже видны невооруженным взглядом.

В процессе непрофессиональной реставрации были демонтированы многие аутентичные архитектурные элементы дворца, испорчены витражи на окнах и ценные росписи на стенах. «Укрепление» древнего сооружения бетоном вызвало эрозию и трещины на фасаде дворца. Дождь заливает внутренние помещения Ханской мечети, оставшиеся практически под открытым небом. Механически повреждены некоторые надгробия на ханском кладбище. В результате повреждено или полностью уничтожено множество элементов Ханского дворца, являющихся предметами культурного наследия.

В 2012 г. Ханский дворец в Бахчисарае был включен в презентационный проект ЮНЕСКО как объект, претендующий на статус всемирного культурного наследия. Но чем дальше реализуется проект по его «реставрации», тем больше становится материальный и нравственный ущерб, причиняемый одному из наиболее значимых объектов культурного наследия крымскотатарского народа.

Мы обращаемся в ЮНЕСКО с просьбой приложить максимальные усилия для прекращения спешных и опасных для памятника реставрационных работ; для допуска международных экспертов с целью определения нанесенного дворцу ущерба и организации восстановительных работ под эгидой ЮНЕСКО.

№	Фамилия, имя	Место жительства	Подпись
1	Рамазан	Торонто	
2	Khalilova Alike	Торонто	