

I.3. I995-2.8.I4.

індекс

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ СРСР

ПАМ'ЯТНИКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ СРСР
(нерухомі)СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА Українська РСР
Міністерство культури

(найменування республіканського органу охорони пам'ятників)

П А С П О Р Т

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА Курганний могильникII. ТИПОЛОГІЧНА
НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятник археології	пам'ятник історії	пам'ятник архітектури	пам'ятник монументального мистецтва
3			

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА (або дата історичної події, з якою пов'язано виникнення пам'ятника—для пам'ятників історії)

IУ тис. до н.е.—перш.пол.І тис.н.е.IV. АДРЕСА (місцезнаходження) пам'ятника Запорізька область, Пологівський район,
с.Кінські Роздори Кінсько-Раздорівської сільради, за 2,7 км на захід від
південної околиці села, на схилі балки Широка

(пункт, шляхи під'їзду)

V. ХАРАКТЕР
СУЧАСНОГО
ВИКОРИСТАННЯ

за початков. призначен- ням	культурно- освітнє	туристсько- екскурсійне	лікувально- оздоровче	житлові приміщення	господарче	не викорис- товується
	музей бібліот клуб		лікарня санатор. б/відп.		установа торгов. промисл. склад	+

ДОДАТКИ

Фото загального вигляду—

I

Фото фрагментів—

Генплан—

I

Обміри: план—

фасад—

розріз—

Схематичний план

охоронної зони—

VI. ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ

	для пам'ятників археології	— історія виникнення, ким і коли проводились розвідки і розкопки, місце зберігання колекцій.
а)	для пам'ятників історії	— історія виникнення: коротка характеристика подій і осіб, в зв'язку з якими об'єкт набув значення пам'ятника
	для пам'ятників архітектури і монументального мистецтва	— автор, будівник, замовник, історія створення

Курган являє собою земляний насип висотою від 0,1 до 10 м та більше. Інколи насип кургану закріплюється кам'яним панцирем /крепідом/.

В Північному Причорномор'ї кургани з'являються в ІУ тис. до н.е. та діють до кінця ХІУ ст.н.е. Насип кургану несе певне змістовне навантаження — являється поховальним пам'ятником померлим. Могили знаходяться в насипу кургану або в материкові. В кургані може бути одне або більше поховань, що належать як племенам однієї культури, так і різним культурно-історичним групам. Для кожної культури характерний свій специфічний поховальний обряд /улаштування могильної ями, положення похованого, орієнтація, інвентар, ритуал/.

б) перебудови і втрати, що змінили первинний вигляд пам'ятника

Не було

в) реставраційні роботи (загальна характеристика, час, автор місце зберігання документації).

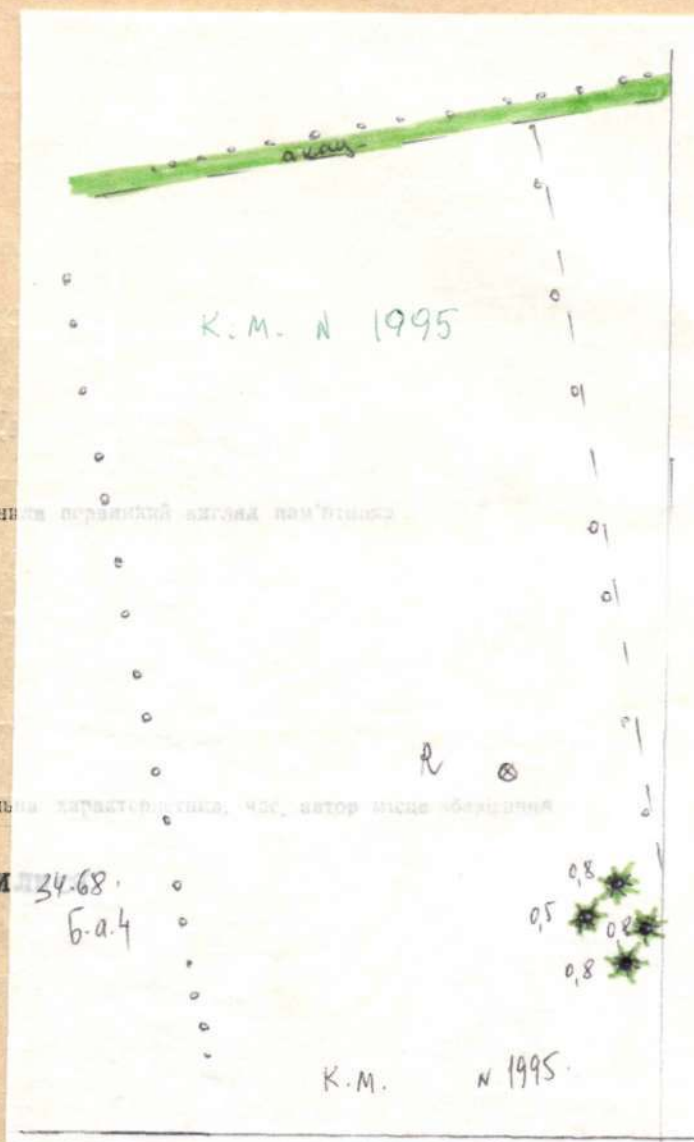
Не проводилися

34.68.

б.а.4

К.М.

№ 1995.



VII. ОПИС ПАМ'ЯТНИКА

а)	для пам'ятників археології	—характер культурного шару, найважливіші знахідки
	для пам'ятників історії	—характеристика пам'ятника, наявність, текст і час встановлення меморіальної дошки
	для пам'ятників архітектури	—основні особливості планувальної композиційно-просторової структури і конструкцій; характер декору фасадів і інтер'єрів; наявність живопису, скульптури, прикладного мистецтва; будівельний матеріал, основні габарити
	для пам'ятників монументального мистецтва	—основні особливості композиційного і колористичного рішення; тексти, матеріали, теянівка, розмір

Могильник складається з трьох курганів.

Курган № 1. Насип кургану напівсферичної форми, схили пологі. Висота насипу 1,2 м, діаметр 32 м.

Курган 2. Насип кургану овальний у плані форми, верхівка уплющена. Висота кургану 0,8 м, діаметр 23 м. Розоран.

Курган 3. Насип кургану овальний в плані форми, верхівка уплющена. Висота 0,5 м, діаметр 25 м.

На курганах встановлено три охоронних знаки.

б) загальна оцінка суспільної, науково-історичної та художньої значимості пам'ятника.

Дослідження пам'ятників археології сприяє вивченню історичного минулого нашої Батьківщини, краю.

VIII. ОСНОВНА БІБЛІОГРАФІЯ, АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА, ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ

IX. ТЕХНІЧНИЙ СТАН

характеристика загального стану:

для пам'ятників археології	культурного шару найважливіших знахідок
для пам'ятників архітектури та історії	конструкцій стін покриттів стель підлоги декору фасадів інтер'єрів
в інтер'єрі:	живопису скульптури прикл. мистецтва
для пам'ятників монументального мистецтва	цоколя постаменту скульптури ґрунту фарбового шару

добрий	середній	поганий	аварійний
	+		

X. СИСТЕМА ОХОРОНИ

а) категорія охорони

союзна	республ.	місцева	взято
		+	

б) дата і № документа про взяття під охорону Рішення виконкому Запорізької обласної Ради народних депутатів №354 від 23 жовтня 1984 р.

в) границі охоронної зони і зони регулювання забудови (короткий опис з посиланням на стверджуючий документ)

г) балансова належність і конкретне використання

Правління колгоспу ім. Чапаєва

д) дата і № охоронного документа

Алехін А.М., інженер інституту

Дата складання паспорта

Паспорт склав

12 жовтня

2 198 р.

"Запоріжгіпроект" по батькові, посада або професія)

Ст. інспектор по охороні пам'ятників
М. П. оболуправління культури

А.А. Богачек
(підпис)

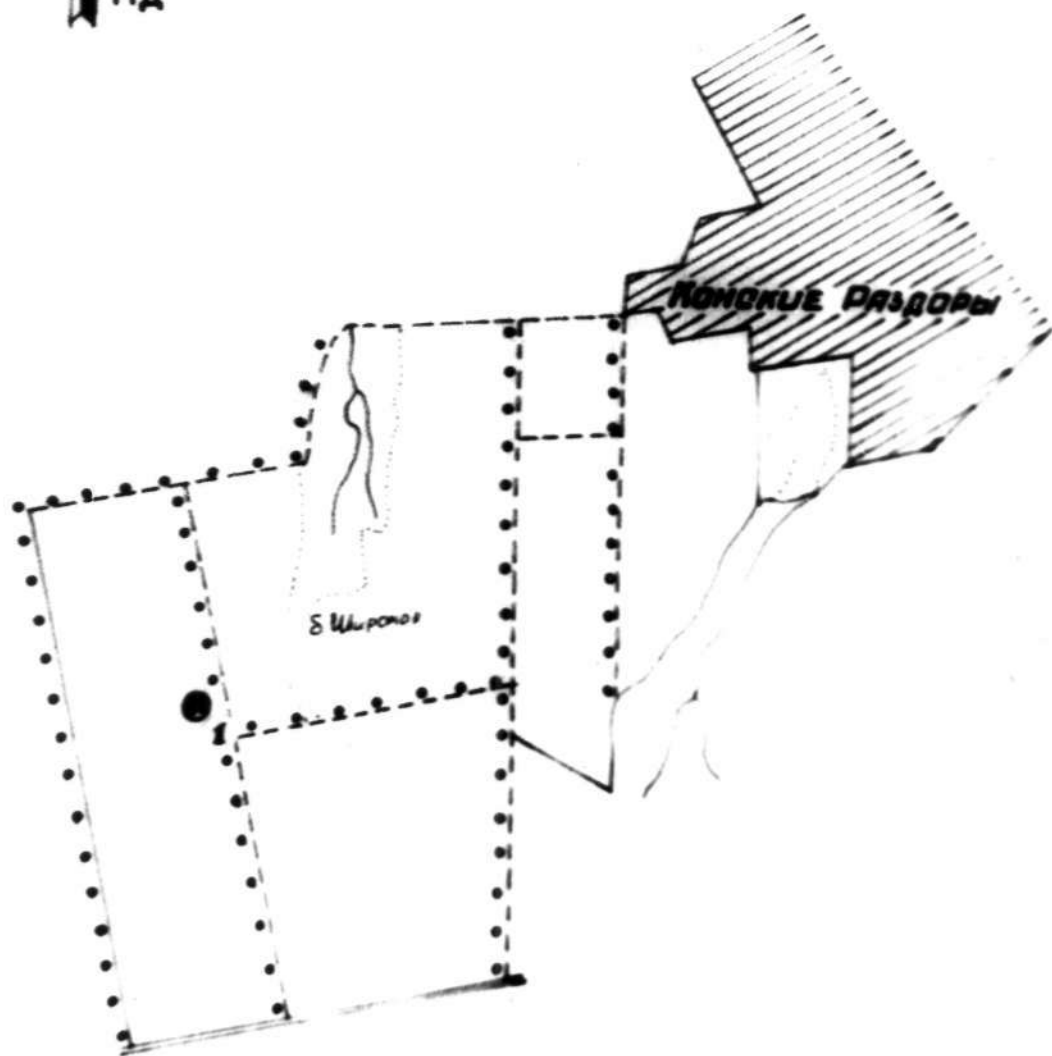
I.3.I995.-2.8.I4.



Курганий могильник. ІУ тис. до н. е. - пер. пол. І тис. н. е.
Запорізька область, Полівівський район, с. Кінські Роздори Кінсько-Роздорівської сілради, за 2,7 км на захід
від південно-західної околиці села, на схилі балки Широка

13.1995 - 2.8.14.

СХЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
ПОСТАНОВЛЕННЯ ЖУРНАЛЬНОГО МОГИЛЬНИКА
С.КІНСЬКІ РОЗДОРИ, ЗА 2,7 КВ НА ЗАХІД
ВІД ПІВІДНОЇ-ЗАХІДНОЇ ОКОЛИЦІ СЕЛА
ПОМОГІВСЬКИЙ РАЙОН ЗАДОРІЗЬКА ОБЛАСТЬ
УКРАЇНСЬКА РСР



ЕКСПЛІКАЦІЯ:
1. Курганний могильник

видає	ИНЖ. Алексин А М
дата	Октябрь 1982
масштаб	1:25000