

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ СРСР

# ПАМ'ЯТНИКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ СРСР (нерухомі)

СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА Українська РСР  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
(найменування республіканського органу охорони пам'ятників)

## П А С П О Р Т

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА К у р г а н

II. ТИПОЛОГІЧНА  
НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятник археології	пам'ятник історії	пам'ятник архітектури	пам'ятник монументального мистецтва
3			

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА (або дата історичної події, з якою пов'язано виникнення пам'ятника—для пам'ятників історії)

IV тис. до н.е. - перша половина II тис. н.е.

IV. АДРЕСА (місцезнаходження) пам'ятника Запорізька область, Розівський район,  
(область, район, населення)

с. Запорізьке, Сладководненської сільради, на 0,7 км на південь від західного краю села, на плато.

V. ХАРАКТЕР  
СУЧАСНОГО  
ВИКОРИСТАННЯ

за початков. призначенням	культурно-освітнє	туристсько-екскурсійне	пікувально-оздоровчє	житлові приміщення	господарчє	не використовується
музей бібліот клуб			лікарня санатор. б/відп.		установа торгов. промисл. склад	

### ДОДАТКИ

Фото загального вигляду—

Фото фрагментів—

Генплан—

Обміри: план—

фасад—

розріз—

Схематичний план

охоронної зони—

## VI. ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ

	для пам'ятників археології	— історія виникнення, ким і коли проводились розвідки і розкопки, місце зберігання колекцій.
а)	для пам'ятників історії	— історія виникнення: коротка характеристика подій і осіб, в зв'язку з якими об'єкт набув значення пам'ятника
	для пам'ятників архітектури і монументального мистецтва	— автор, будівник, замовник, історія створення

Курган являє собою земляний насип висотою від 0,1 до 10 м. та більше. Інколи насип кургану закріплюється кам'яним панцирем /креплідою/.

В Північному Причорномор'ї кургани з'являються в IV тис. до н.е. та діють до кінця VII в. н.е. Насип кургану несе певне змістовне навантаження — являється поховальним пам'ятником померлим. Могили знаходяться в насипу кургану або в материках. В кургані може бути одне, два або більше поховань, що належать як носіям однієї культури, так і різним культурно-історичним групам. Для кожної культури характерний свій поховальний обряд /улаштування могильної ями, положення похованого, орієнтація, інвентар/.

б) перебудови і втрати, що змінили первинний вигляд пам'ятника

Див. п. VII а/

в) реставраційні роботи (загальна характеристика, час, автор місце зберігання: документації).

Не проводились

## VII. ОПИС ПАМ'ЯТНИКА

а) для пам'ятників археології	—характер культурного шару, найважливіші знахідки
для пам'ятників історії	—характеристика пам'ятника, наявність, текст і час встановлення меморіальної дошки
для пам'ятників архітектури	—основні особливості планувальної композиційно-просторової структури і конструкцій; характер декору фасадів і інтер'єрів; наявність живопису, скульптури, прикладного мистецтва; будівельний матеріал, основні габарити
для пам'ятників монументального мистецтва	—основні особливості композиційного і колористичного рішення; тексти, матеріали, телянка, розмір

Курган висотою 1,2 м., діаметром 30 м. Кругом кургану невелика виїмка.

б) загальна оцінка суспільної, науково-історичної та художньої значимості пам'ятника.

Дослідження пам'ятників археології сприяє вивченню історичного минулого нашої Батьківщини, краю

VIII. ОСНОВНА БІБЛІОГРАФІЯ, АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА, ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ

**IX. ТЕХНІЧНИЙ СТАН**

характеристика загального стану:

для пам'яток археології	культурного шару найважливіших знахідок
для пам'яток архітектури та історії	конструкцій стін покриттів стель підлоги декору фасадів інтер'єрів
в інтер'єрі:	живопису скульптури прикл. мистецтва
для пам'яток монументального мистецтва	цоколя постаменту скульптури ґрунту фарбового шару

добрий	середній	поганий	аварійний
	+		

**X. СИСТЕМА ОХОРОНИ**

а) категорія охорони

союзна	республ.	місцева	взято
		+	

б) дата і № документа про взяття під охорону Рішення виконкому Запор. зокбс обласної Ради народних депутатів № 202 від 28.06.1988р.

в) границі охоронної зони і зони регулювання забудови (короткий опис з посиланням на стверджуючий документ)

**Правління колгоспу ім. Леніна**

г) балансова належність і конкретне використання \_\_\_\_\_

д) дата і № охоронного документа \_\_\_\_\_

Дата складання паспорта \_\_\_\_\_

Паспорт склав \_\_\_\_\_

прізвище, ім'я та по батькові (косада, або професія) \_\_\_\_\_



198 р.

7

Інспектор по охороні пам'яток \_\_\_\_\_

Підпис Л.П. \_\_\_\_\_



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ СРСР ● ПАМ'ЯТНИКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ СРСР (нерухомі) 133129-289 (індекс)

СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА

УРСР

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ

(найменування республіканського органу охорони)

Адреса Запорізька область, Розівський район, с. Запорізьке Сладковод-  
ненської сільради, за 0,7 км на південь від західної околиці села, на пла-  
то

**ОБЛІКОВА КАРТКА**

ТО

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА Курган

II. ТИПОЛОГІЧНА НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятник археології

пам'ятник історії

пам'ятник архітектури

пам'ятник монумент. мистецтва

3

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА

IV тис. до н.е. - I пол. II тис. н.е.

IV. ХАРАКТЕР СУЧАСНОГО ВИКОРИСТАННЯ

за початковим призначенням

культурно-освітнє

туристсько-екскурсійне

лікувально-оздоровче

житлові приміщення

господарче

не використовується

+

пропозиції по використанню

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНІЧНОГО СТАНУ

добрий

середній

поганий

аварійний

+

VI. КАТЕГОРІЯ ОХОРОНИ

союзна

республікан.

місцева

не взято

+

наявність затвердженої охоронної зони

так

ні

VII. НАЯВНІСТЬ ДОКУМЕНТАЦІЇ

паспорт

фотографії

обміри

реставраційні матеріали

+

+

місце зберігання документації

органи охорони

реставраційні майстерні

музей, архів, НДІ

Дата складання документації

союзний

республікан.

місцеві

республікан.

місцеві

+

+

Паспорт складав асист. ЗДУ Князьков, В.П.

Інспектор по охороні пам'яток Піддубна, Л.П.



ОБЛІКОВА КАРТКА (зворотна сторона)

Фото або схематичний план

Короткий опис  
Курган висотою 1,2 м, діаметром 16 м.  
Навколо кургана невелика вмятка.

Гуляйполе 1993 р. Зам. 1288—50000